

La mia bela la mi aspetta

Arm. A. Benedetti Michelangeli

Andante (♩=120)

Soprano (S): La mia be-la la mi a - spe-ta La mia be - la la mi a - spe - ta L'ò ar - da-da a la fi-

Alto (A): La mia be - la la mi a - spe - ta La mia be - la la mi a - spe - ta L'ò ar - da-da a la fi-

Tenor (T): 8 La mia be - la la mi a - spe - ta

Bass (B): 8 La mia be - la la mi a - spe - ta

La mia be - la la mi a - spe - ta

12

- ne - stra L'ò ar - da - da a la fi - ne - stra Il ne - mi - co è là in ve - det - ta: Il ne - mi - co è

- ne - stra L'ò ar - da - da a la fi - ne - stra Il ne - mi - co è là in ve - det - ta: Il ne - mi - co è

8 L'ò ar - da - da a la fi - ne - stra Il ne - mi - co è

L'ò ar - da - da a la fi - ne - stra Il ne - mi - co è

23

1.2mf

8

lā in ve - det-ta: Ma Ma o io de - vo - an - da-re a la - gue - ra - chi sa - la mia - Val - ca

32

ff

rall.

8

quan-do che be - la a - mo - ni - ca tor - ne - rò spet - te - rà cuor ma io de - vo - an - da-re a la - gue - ra - chi sa - la mia - Val - ca

41

A musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo. The vocal parts are in treble clef, and the basso continuo part is in bass clef. The music consists of three staves. The vocal parts sing a three-line phrase: "tor-ne rò.", "spet-te rà", and "del mio cuor". The basso continuo part provides harmonic support. Measure numbers 41, 8, and 9 are indicated above the staves. The vocal parts repeat the phrase three times, with the basso continuo part providing harmonic support each time.

tor - ne - rò.
- spet - te - rà
del mio cuor

8

tor - ne - rò.
- spet - te - rà
del mio cuor

tor - ne - rò.
- spet - te - rà
del mio cuor